



Dez concertos

DIREÇÃO: ELIANE CARVALHO



ROTEIRO

1. Dezconcertos
2. Fandangos
3. Farruca
4. Caña y Bambera
5. Tangos de Málaga
6. Tangos
7. Instrumental
8. Tientos
9. Sevillanas
10. Alegrías e Fiesta por Bulerías

DIREÇÃO GERAL E COREOGRAFIAS: ÉLIANE CARVALHO

DIREÇÃO MUSICAL: LUCIANO CAMARA

BAILARINOS

Aline Fonseca
Aline Muri Mendonça
Bárbara Duarte
Carla Costa e Silva
Carla Pecegueiro
Carmen Olasagasti
Chica Batella
Christinna Costa
Eliane Steyka
Fernanda França
Fernanda Reinert
Irene Alcaraz
Isabel Poncio
Isabella Duvivier
Jacqueline Sobral
Juliana Etienne
Jussara Serra
Leila Vecchio
Liana Duque
Luíza Alvim
Maite Varela
Marcela Lucena
Márcia Ferrari
Maria Carreira
Maria Galeno
Mariana Cader

Mariana Patrício
Mariana Morais
Martha Fabiano
Raphael Bulcão
Renata Nogueira
Renata Sá
Sylvania Montechiari
Simone Valga
Suely Alcaraz
Suzana Velasco
Tatiana Nonato Vieira
Valéria Starling
Bailarinos Convidados:
Clara Kutner
Laura Laguna
Pedro Fernandez

MÚSICOS

Ale Granhem
Alejo
Diego Zarcón
Fernando Pereira
Letícia Malvares
Luciano Camara
Pedro Fernandez
Roberto Monteiro

FICHA TÉCNICA:

Professoras do Studio Gesto:
Clara Kutner, Laura Laguna
e Mariana Patrício
Assistente de Direção:
Mariana Patrício
Produção: Eliane Carvalho
Assistente de Produção: Sônia Corrêa
Design: Carolina Vaz
Figurino: Lunares e M-Aire
Fotos: Guilene Conte
Vídeo: Beatriz Vasconcelos

AGRADECIMENTOS:

Eduardo Zacharias,
Helena Paradela,
Isabela Mendonça,
Jodélia Henriques,
Luiza Mendonça,
Miguel Zacharias



Há algo desconcertante na certeza. Com certos erros não se brinca, não os conserto. Ora, deixai-os, estou certo que sem esses nós não risco o traço. Disse traço, não esse traço reto, disso eu traço. Juntos, nós, os nós, com certa ação de montar. Não se trata de encaixe a concertação. A ação de concerto prescinde do acerto, mas não da acolhida do torto. E da dúvida de cada dia tiro o mel, o mel do dia com certo suor. Um encanto de melodia cresce então. Dia-a-dia. Concerto-a-concerto. Concertando com o que traz do desacerto de belo. Concerto-a-concerto, foram-se dez. Dez concertos, desconcertando a busca do gesto. Não o perfeito, mas aquele da concertação.

Que venham outros
Dezconcertos!

MAIS INFORMAÇÕES NO SITE
www.studiogesto.com.br



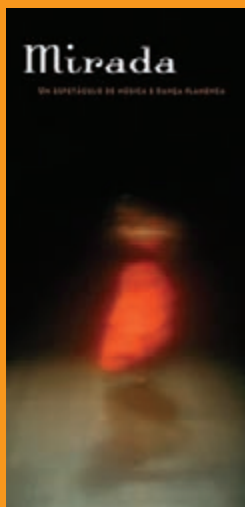
2000



2001



2002



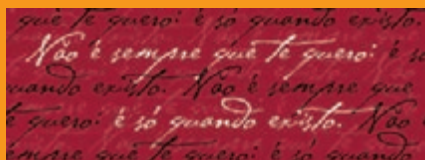
2006



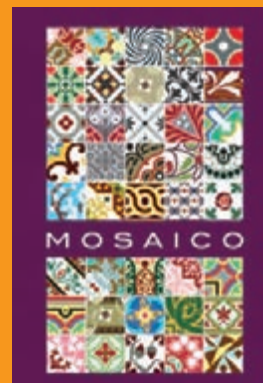
2003



2004



2005



2007



2008